

# TOMOMI NISHIMOTO

*Latvian National Symphony Orchestra*

# MISCHA MAISKY 2010

西本智実 with ミツシャ・マイスキー ラトビア国立交響楽団

世界屈指のチェリスト、ミツシャ・マイスキー、母国、ラトビア国立交響楽団と魂の“ドヴォクン”を披露!!



ワーグナー  
楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より第1幕への前奏曲  
ドヴォルザーク  
チェロ協奏曲 口短調 作品104, B.191

チャイコフスキー  
交響曲 第6番 口短調「悲愴」作品74 (大阪公演)  
ショスタコーヴィチ  
交響曲 第5番 二短調 作品47 (福岡、京都、愛知公演)

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。※公演日によりプログラムが異なります。

- |           |                      |                  |   |
|-----------|----------------------|------------------|---|
| 11月24日(水) | 19:00開演<br>(18:15開場) | アクロス福岡 シンフォニーホール | 主催: TVQ九州放送  Samon Promotion, Inc.<br>協賛: (財)アクロス福岡 |
| 11月25日(木) | 19:00開演<br>(18:15開場) | 京都コンサートホール 大ホール  | 主催:  Samon Promotion, Inc.                          |
| 11月26日(金) | 19:00開演<br>(18:00開場) | ザ・シンフォニーホール(大阪)  | 主催:  Samon Promotion, Inc.                          |
| 12月 8日(水) | 19:00開演<br>(18:15開場) | 愛知県芸術劇場 コンサートホール | 主催: メ〜テレ  Samon Promotion, Inc.                     |

【入場料】S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 プラチナ席14,000円 (全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

【出演】指揮: 西本智実 チェロ: ミツシャ・マイスキー オーケストラ: ラトビア国立交響楽団 【一般発売日】2010年6月26日(土)

チケット取扱

■チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) <http://t.pia.jp/> Pコード: 108-432  
 ■ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) <http://l-tike.com/> Lコード: 81696(福岡)、51461(京都)、51459(大阪)、43781(愛知) ■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)  
 ■CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) <http://www.cnplayguide.com/> ■楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> (パソコン・携帯) ■JTBエンタメチケット 0570-03-0311  
 《11/24福岡公演のみ》■アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 (10:00~18:00) ■BIC 092-713-6085 《11/25京都公演のみ》■京都コンサートホール 075-711-3090  
 《11/24大阪公演のみ》■ABCチケットセンター(ザ・シンフォニーホール内) 06-6453-6000(窓口販売のみ) 《12/8愛知公演のみ》■愛知芸術文化センター プレイガイド 052-972-0430

福岡公演

託児サービスのご案内

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケットご購入の後、右記にお申し込みをください。受付は公演前日(土・日・祝日は受付をいたしません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

(株)テクノコーポレーション (月~金 9:00~18:00)

0120-8000-29 TEL.092-263-8040

なお、託児料の一部としてお子様一人につき1,000円(税込)をご負担いただきます。

ご予約・お問合わせ サモンプロモーション 0120-499-699 (10:00~18:00) [www.samonpromotion.com](http://www.samonpromotion.com)

# 西本智実 with ミッシャ・マイスキー ラトビア国立交響楽団

ミッシャ・マイスキー、ギドン・クレーメル、マリス・ヤンソンス、そして最近ではエリーナ・ガランチャと、クラシック界を牽引する巨匠と注目の新星まで、名立たるアーティストを輩出したバルト三国のひとつ、ラトビア共和国。そして首都リガはリヒャルト・ワーグナーが劇場指揮を務めたことでも知られており、まさに音楽と芸術が根付いている都市である。西本がこのリガの地を初めて踏んだのが今年の1月、現地での初共演のあと、12公演にもおよぶ全国ツアーを行い、息のあった演奏で各地で絶賛された。その後世界的ソプラノ、スミ・ジョーと録音、共演。また今年9月に

はロシアの名門、ロシア国立交響楽団の首席客演指揮者に就任、今年度の西本の活躍は著しい。そしてこの秋冬、二度目となるラトビア響との共演で迎えるソリストは現代屈指のチェリスト、ミッシャ・マイスキー。母国オーケストラと奏でるマイスキー郷愁の音色は、まさに必聴である。プログラム後半はチャイコフスキーの最後の大作である第6番「悲愴」と、ショスタコヴィチの最高傑作として愛され続けている交響曲第5番。この荘厳ともいえる贅沢な演奏会は、ワーグナー代表作で幕を開ける。国、作曲家、そして演奏家達の歴史と物語が詰まったプログラムといえよう。

## 西本智実 (指揮)

Tomomi Nishimoto, Conductor

大阪音楽大学作曲科卒業後ロシア国立サンクトペテルブルク音楽院指揮科に留学。チャイコフスキー記念財団ロシア交響楽団芸術監督・首席指揮者等を歴任。ブダペストフィル、モンテカルロフィルハーモニー管弦楽団、ルーマニア国立エネスコフィル、リトアニア国立交響楽団、英国ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ラトビア国立交響楽団、ハンガリー国立歌劇場、ブラハ国立歌劇場など成功を収め、現在

ヨーロッパでの活躍の場を広げている。また今年には、ラトビア国立響定期演奏会、ブルックナー管定期演奏会やアメリカ公演を行う。今年9月よりロシア国立交響楽団首席客演指揮者に就任。また2011年には八王子新市民会館のエグゼクティブプロデューサーに就任する。2007年よりタボス会議を主催する世界経済フォーラムのヤンググローバルリーダーを務めている。

## ミッシャ・マイスキー (チェロ)

Mischa Maisky, Cello

1948年、現ラトビア共和国のリガ生まれ。1966年チャイコフスキー・コンクールに入賞。ロストロポーヴィチとピアティゴルスキーの両氏に師事した唯一のチェリストとなる。今や世界中で揺ぎ無い地位を獲得しているマイスキーは、リサイタルや協奏曲演奏活動にとどまらずアルゲリッチなどとの室内楽活動も盛んに行っている。録音はドイツ・グラモフォンの専属アーティストとして数多くあり、歌曲の編曲集などで数々

の賞を受賞している。楽器は1720年製のモンタニアーナで、彼独特の優美な音色を作り出している。来日回数は30回を超え、日本においても最も親近感のあるチェリストとして聴衆に愛されている。2007年秋には生誕60周年を記念した世界ツアーを開始し、日本には10月に来日。2008年1月にはベンジャミン・ユスポフがその記念にチェロ協奏曲を献呈、作曲家自身の指揮によりルツェルンで世界初演された。

## ラトビア国立交響楽団

Latvian National Symphony Orchestra

1926年創設、ラトビア国立交響楽団は首都リガを拠点としている。リヒャルト・ワーグナーの精神が、今尚根付いている街である。現在の団員の多くが、リガのエミルス・ダルツィンス音楽学校で音楽を学んでおり、ギドン・クレーメルやミッシャ・マイスキー等の世界的に有名な音楽家もこの学校で音楽の基礎を身につけている。現在、ラトビア国立交響楽団は100人で構成されており、年間60本のコンサートを行っている。コンサートだけに限らず、CDの制作、ラトビア人の作曲家の作品の演奏、若い

世代の音楽家がプロになるための育成も行っている。そんな活動の中でも、最も力を入れているのが、子供の教育のために毎年ラトビアのグレート・ギルドで行われるコンサートで、異なる文化を持つラトビア人とロシア人の子供を主な観客としている。現在カレル・マーク・チジョンが首席指揮者を務めている。今までに客員指揮者としてイーゴリ・ストラヴィンスキー、キリル・コンドラシ、マリス・ヤンソンス、ネーメ・ヤルヴィ、レナード・スラットキン、ユーリ・シモノフ等がいる。

11月21日(日) 14:00開演  
(13:15開場)

### アルファあなぶきホール(香川県県民ホール) 大ホール

主催: アルファあなぶきホール【香川県県民ホール指定管理者穴吹エンタープライズ(株)】 四国新聞社 RNC西日本放送 Samon Promotion, Inc.

11月22日(月) 19:00開演  
(18:15開場)

### 岡山シンフォニーホール

主催: RNC西日本放送 Samon Promotion, Inc. 山陽新聞社

11月23日(火祝) 14:00開演  
(13:15開場)

### 広島市文化交流会館(旧厚生年金会館)

主催: 広島ホームテレビ 中国新聞社 Samon Promotion, Inc.

11月24日(水) 19:00開演  
(18:15開場)

### アクロス福岡シンフォニーホール

主催: TVQ九州放送 Samon Promotion, Inc. 協賛: 財団法人アクロス福岡

11月25日(木) 19:00開演  
(18:15開場)

### 京都コンサートホール 大ホール

主催: Samon Promotion, Inc.

11月26日(金) 19:00開演  
(18:00開場)

### ザ・シンフォニーホール(大阪)

主催: Samon Promotion, Inc.

11月28日(日) 13:00開演  
(12:15開場)

### 札幌コンサートホール Kitara 大ホール

主催: HTB北海道テレビ Samon Promotion, Inc.

12月 1日(水) 19:00開演  
(18:15開場)

### 千葉県文化会館 大ホール ※財団法人千葉県文化振興財団設立25周年

主催: 財団法人千葉県文化振興財団 Samon Promotion, Inc.

12月 4日(土) 14:00開演  
(13:15開場)

### 所沢市民文化センター ミューズ アークホール

主催: 財団法人所沢市文化振興事業団 Samon Promotion, Inc.

12月 5日(日) 14:00開演  
(13:15開場)

### 東京文化会館 大ホール

主催: tv asahi Samon Promotion, Inc.

12月 8日(水) 19:00開演  
(18:15開場)

### 愛知県芸術劇場 コンサートホール

主催: メ〜テレ Samon Promotion, Inc.

12月 9日(木) 19:00開演  
(18:15開場)

### 新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ コンサートホール

主催: NST Samon Promotion, Inc.

12月 10日(金) 19:00開演  
(18:15開場)

### 群馬音楽センター

主催: 高崎市・財団法人高崎市文化スポーツ振興財団 Samon Promotion, Inc.

12月 11日(土) 13:30開演  
(12:45開場)

### 横浜みなとみらいホール 大ホール

主催: tv asahi Samon Promotion, Inc. 協力: 横浜みなとみらいホール

入場料 《東京》S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 プラチナ席15,000円  
《福岡・京都・大阪・札幌・所沢・愛知・新潟・横浜》S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円 プラチナ席14,000円  
《香川・岡山・広島・千葉・群馬》S席11,000円 A席9,000円 B席7,000円 C席5,000円 プラチナ席13,000円 (全席指定・税込)※未就学児のご入場はご遠慮願います。

## サモンプロモーション会員受付中!

(パソコン、又は携帯にて)※入会、年会費は無料です。

オンラインでのチケット購入がさらにわかりやすく便利に!

会員特典 ◆どこよりも早い先行予約受付のご案内 ◆携帯でのチケット予約・購入 ◆座席指定が可能(パソコンのみ)※先行予約受付分、公演によっては選べない場合もございます。  
◆多種多様なお支払方法→クレジット・カード決済、コンビニ決済、ペイジー対応ATM、ネットバンキング ◆受取方法の選択が可能→最寄りのセブンイレブンの発売、ヤマト運輸セキュリティパッケージ(配送)  
◆各種キャンペーン、新規公演、アーティスト情報をメールマガジンで配信 他にも多数特典あり! 詳しくはサモンプロモーションHPへ▶ www.samonpromotion.com

