

# Mika Agematsu

デビューから10周年、その先の未来へ  
弦楽カルテットに彩られる、透き通ったアルパの音色  
優美で柔らかいサウンドが誘う、癒しの世界



## 上松美香 アルパ・コンサート 2010 with 弦楽四重奏

10/23(土) 14:00開演 (13:30開場) 王子ホール(銀座) 【入場料】5,000円(全席指定・税込)  
※未就学児童のご入場はご遠慮願います。

ご予約・お問い合わせ サモンプロモーション  0120-499-699 (10:00~18:00) [www.samonpromotion.com](http://www.samonpromotion.com)

# 上松美香

Arpa Concert 2010  
with 弦楽四重奏

10/23(土) 14:00開演 (13:30開場) 王子ホール(銀座)

【入場料】5,000円(全席指定・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮願います。

演奏曲目

ホセ・マンゾ: コーヒー・ルンバ、R.F.ガソン: ラ・ビキーナ、上松美香: 光の記憶  
アンドレア・モリコーネ&エンニオ・モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス〜愛のテーマ  
橋本祥路: 遠い日の歌〜パッヘルベルの「カノン」による〜

※やむを得ず曲目が変更になる場合がございます。

【出演】上松美香(アルパ)、藤間仁(ギター)、平澤仁カルテット

【企画・制作】Samon Promotion, Inc. 【協力】

チケット取扱

- 電子チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) <http://t.pia.jp/> Pコード: 344-754
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) <http://l-tike.com/> Lコード: 32929
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9990 (オペレーター対応) <http://www.cnplayguide.com/>
- 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> (パソコン・携帯)
- 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

一般発売日: 1月23日(土)

ご予約・お問い合わせ  
サモンプロモーション

0120-499-699 (10:00~18:00)  
[www.samonpromotion.com](http://www.samonpromotion.com)

Profile

上松 美香 (アルパ)

Mika Agematsu

長野県出身。13歳の頃より母親でアルパ奏者のクリスティーナ上松の元でアルパを習い始める。15歳でバラグアイへ渡り「グアランパレフェスティバル」で金賞及び特別賞を受賞。メキシコのベラクルス芸術大学より、アルパ・マエストラの称号を授与された。1999年、第2回全日本アルパコンクールに17歳で優勝。2000年にデビューアルバム「INOCENCIA」を発表。その後2年間で5枚のアルバム、マキシシングルがキングレコードより発売され、クラシックアルバム部門において販売枚数第1位、及び14週連続チャートインを記録するなど大好評となった。2005年、ユニバーサルミュージックよりオリジナル曲をメインにしたアルバム「mika AGEMATSU」を発表。2006年にはアニメカバーアルバム「ANIPA」を発売、STB 139 サイトベジゼルで行われたライブDVD「上松美香LIVE!〜2006・春〜 MIKA AGEMATSU LIVE - 2006, SPRING -」も立て続けに発売され好評を博した。2007年、自身が理想とするラテン音楽を創るために新ユニット「Cruz」を結成しアルバム「Cruz del Sur (クルス・デル・スル) /南十字星」を発表。11月には長野県信毎文化事業財団より「信毎選賞」を受賞した。2008年4月にはBSジャパン「写真家たちの日本紀行」番組メインテーマを担当。7月23日にギター音楽のカバーアルバム「CAVATINA/カヴァティナ」を発表した。2009年5月には「上松美香ベストArco iris〜虹〜」、8月には「青春の輝き〜上松美香Playsカーペンターズ」を発売。同時にデビュー10周年記念ツアーを各地で行い成功を収める。デビュー10周年を迎え更なる飛躍と共に、コンサート・CD制作を柱とし、また作曲家としても精力的に活動し、人気・実力ともに日本を代表するアルパ奏者として目覚ましい活躍を続けている。

<http://www.agematsu-mika.jp/>

藤間 仁 (ギター)

Hitoshi Fujima



東京都出身。ギターを独学の後、ピセンテ上松、バラグアイのディアナ・バルボーサ氏に師事。南米に渡りギターの奏法を追求し、独自のアレンジ力により今までにない新しいギターの世界を広げている。同時に劇伴音楽や

バンドサウンド、打ち込み系など多様な音楽ジャンルに柔軟に対応する作・編曲家としても活躍中。2005年リリースの上松美香アルバムよりギター演奏、作曲、編曲を担当。総合的なアルバムバランスのディレクションも行う。

平澤 仁 (第1ヴァイオリン)

Jin Hirasawa



5歳よりヴァイオリンを始め、東京芸術大学音楽学部、同大学院を経てジュリアード音楽院に留学し修士課程を修了。帰国と同時に東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任し、その後二十余年に渡り活躍。現在はソロ活動に専念するかたわら過去の経験を生かしオーケストラ客演、室内楽の演奏に力を注ぐ。またジャンルを超えた多彩な演奏家との共演にも期待が寄せられている。

# Mika Agematsu

デビューから10周年、その先の未来へ

弦楽カルテットに彩られる、透き通ったアルバの音色  
優美で柔らかいサウンドが誘う、癒しの世界



サモンプロモーション会員受付中!

(パソコン、又は携帯にて) ※入会、年会費は無料です。

オンラインでのチケット購入がさらにわかりやすく便利に!

会員特典

- ◆どこよりも早い先行予約受付のご案内 ◆携帯でのチケット予約・購入 ◆座席指定が可能(パソコンのみ) ※先行予約受付分や、公演によっては選べない場合もございます。
- ◆多種多様なお支払方法・クレジット決済、コンビニ決済、ペイジー対応ATM、ネットバンキング ◆受取方法の選択が可能→最寄のセブンイレブン、ファミリーマートでの発券、ヤマト運輸セキュリティパッケージ(配送)
- ◆各種キャンペーン、新規公演、アーティスト情報をメールマガジンで配信 他にも多数特典あり! 詳しくはサモンプロモーションHPへ▶ [www.samonpromotion.com](http://www.samonpromotion.com)

